

Хэйро! Праздник! — 5

В минувшие выходные у въездного знака в Дудинку раскинулось этностойбище «Таймырское кочевье — 2012» в честь 345-летия столицы Таймыра.



Поводов для праздника в тундре было немало. Продолжается Второе Международное десятилетие коренных народов мира, а в Красноярском крае — медиафестиваль народного творчества «Созвездие талантов». В стойбище, где раскинулось более десяти чумов и палаток, пожаловали многочисленные гости, среди которых и представительные члены жюри этого фестиваля. После возгласа ведущей в ярком национальном наряде: «Хэйро! Праздник!» — завертелось яркое и доброе действо, в котором были представлены и творческие коллективы Таймыра, и лучшие его люди (а среди них немало современных чумработниц — тружениц культуры). Их душевно поздравили главные руководители этого удивительного и манящего многих региона.



В конкурсе, который снимали и телевизионщики из Красноярска, участвовали более ста человек. Звучали народные песни, сказания, фольклорные группы демонстрировали старинные обряды. Члены жюри отметили, что они работают уже на седьмой территории, но впервые медиа-

фестиваль проходит на открытом воздухе. И еще их поразило, как трепетно таймырцы относятся к своей самобытности. В этнофольклорной группе «Дентэдиэ» (Сияние) со сказанием о гагаре-прародительнице вышли три поколения нганасан, от пяти до 75 лет. Их национальные костюмы так поразили одного из итальянских туристов, Пьерро Боско, что он приобрел на память о празднике мужскую парку, не пожалев тысячу евро. Кстати, он с друзьями из стойбища отправился в Норильск, а еще хочет побывать на плато Путорана.



Сказительница из нганасан
Евгения Сидельникова



Итальянец Пьерро Боско рад
обновке

На празднике мы встретили многих знакомых таймырцев. Мастер горлового пения нганасанин Алексей Чунанчар собирается в конце июня выступить с отцом на III Международном музыкальном фестивале стран Азиатско-Тихоокеанского региона, который пройдет в Красноярске. Исполнил свою мелодию на баргане в составе ненецкого семейного клуба «Майма» (Радость) художник и резчик Александр Сигуней, один из авторов деревянной скульптуры святого Николая Чудотворца в Дудинском речном порту. Обменялись мы новостями и с талантливым сыном известного долганского художника Борисом Молчановым-младшим. Он стал настоящим мастером, окончив Норильский колледж искусств вместе с сестрой Любой. Трудится в Таймырском краеведческом музее, говорит, много сейчас работы — готовятся к 75-летию родного музея и 345-летию Дудинки, который отметят 30 июня.



С нганасанами-долгожителями: Хоняку Ламкаевичем Турдагиним
и Татой Детовной Туглаковой



Художник и барганист Александр Сигуней

На этностойбище (четвертый год устраивают в окрестностях Дудинки) многие побывали впервые и узнали немало удивительного. Это еще и действенный просветительский проект. Вот энцы — самый малочисленный народ на Таймыре, но обладают знанием общетаймырского языка, своеобразного эсперанто, на котором свою песню исполнила Зоя Болина. В конкурсе на этностойбище выступили золотые голоса Таймыра, среди которых долганка Надежда Аксенова. В свое время она училась в Норильском музыкальном училище у Риммы Тараскиной. Еще со многими выпускниками теперь уже Норильского колледжа искусств, работающими по всему Таймыру, меня познакомила педагог НКИ Елена Сотникова, с которой мы побывали на празднике. Особенно из выпускников запомнилась молодая долганская мамочка Светлана Попова, которая сшила и украсила своему малышу Саше национальный наряд, и об игрушечном ноже в кожаных ножнах не забыла. Настоящего тундровика растит.



«Алгыс» танцует «Хэйро»



Мастер-класс по выделке камусов - шкурок с ног оленей

Мы успели также оценить и выступление долганского коллектива «Алгыс» (Благопожелание), рассказавшего о традициях, связанных с рождением и воспитанием ребенка в тундре. Исполнили милые участницы и танец «Хэйро» со своим депутатом Сергеем Сизоненко, который был в роскошной парке. Заглянули в чум Таймырского колледжа искусств, где стол щедро украшали национальные блюда, даже неловко было прикасаться к такой красоте. Представьте только: на большом противне, усыпанном гречневой кашей с толконном, установлен чум из хвостиков копченой рыбы, а рядом и фигурки тундровичков из теста, и рыбки в голубом желе на пруду...

Особенно порадовала встреча со старейшинами-нганасанами. Дедушка Хоняку Ламкаевич Турдагин из рода Линанчар почти ослеп, но как живо рассказывает о своей родине: «Тундра — она очень веселая! И когда птички поют, и когда аргиш идет, вот я его на палке своей изобразил...» На голове у деда — удивительная корона, сработанная своими руками из дерева и рога оленя. На макушке — словно крылья птицы. Он смеется: «Вот так и летаю...» На празднике будто летала и молодая председатель Союза нганасан Валерия Савран. Она рассказала, что специально из далекой Волчанки приехала бабушка Сыку и привезла свежайшую рыбу и мясо оленя. Конечно, и мы с удовольствием угостились, даже супчик из гуся отведали.

Пригласили нас и в чум, который впервые установили для коренных жителей из Норильского промышленного района. Не так давно была избрана новый председатель нашей ассоциации малых коренных народов Севера Любовь Столыпина, которая живет в Дудинке. Вместе со своими друзьями она установила и оснастила чум по всем правилам тундрового искусства. Говорит, что из Большого Норильска на праздник приехали около 25 коренных. Мы договорились, что обязательно встретимся в Норильске и поговорим об их житье-бытье в НПР.

Праздник продолжился и на следующий день. В чумах щедро угощали гостей, работала от Таймырского краеведческого музея «Лавка купца Сотникова» (ответил на исторический вопрос — попей чайку с баранками), продавала свои экзотические сувениры и община долган «Мукустур», которая по традиции собирается и в Норильск на День металлурга. А завершился праздник на стойбище этнодископкой. Интересно, что четыре года назад все здесь скромно начиналось с нескольких чумов, а сейчас таймырцы подумывают о создании этнопарка. Но главное — пусть остается чистым и прекрасным наш Таймыр. Не зря одна из сказительниц древних нганасан воскликнула в этот волшебный солнечный день: «Земля моя! Будь вечна!».

Ирина ДАНИЛЕНКО. Фото автора



Любовь Столыпина у чума НПР